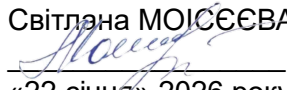


«Затверджено»
директор Луганської ОУНБ
Світлана МОІСЄЄВА

«22 січня» 2026 року

Звіт про роботу Луганської обласної універсальної наукової бібліотеки за 2025 рік

Протягом 2025 року бібліотека продовжувала свою діяльність у релокованому стані, виконуючи функції культурного, освітнього та методичного центру, адаптуючись до викликів воєнного стану та зосереджуючись на підтримці внутрішньо переміщених осіб, розвитку цифрових навичок громад, підтримці ментального здоров'я людей, просування української культури та літератури, а також створення україномовного освітнього медіаконтенту.



1. Основні статистичні показники за рік

- **Зареєстрували користувачів:** 2 244 особи.
- **Обслужили користувачів:** 5 234 осіб.
- **Віртуальних користувачів:** 4 872 особи.
- **Видали книг:** 1 409 примірників.
- **Провели заходів:** 312 (з них значна частина – заходи з особистісного розвитку).
- **Загальна відвідуваність закладу:** 15 808 (з них – відвідувань заходів: 4 435)



2. Науково-методична та експертна діяльність

Науково-методична діяльність Луганської ОУНБ протягом 2025 року була спрямована на професійну адаптацію бібліотекарів в умовах війни, розвиток цифрових навичок та впровадження інноваційних методик у роботу громад. Бібліотека активно працювала як інноваційний хаб для бібліотек Луганської області та України. Свій власний досвід та досвід колег з регіону провідні фахівці обласної бібліотеки транслювали також на всеукраїнських та міжнародних майданчиках для колег з інших регіонів та країн.

Тематика науково-методичної роботи охоплювала як традиційні бібліотечні питання, так і виклики воєнного часу.

Цифрова грамотність та штучний інтелект:

Протягом року здійснювався консультативно-експертний супровід хабів цифрової освіти Луганської, Миколаївської, Черкаської та Запорізької областей у межах проєкту «Бібліотеки – хаби цифрової освіти» за підтримки ПРООН, Уряду Швеції та Міністерства цифрової трансформації. Фахівці ЛОУНБ брали участь у стратегічних сесіях розвитку даного проєкту, створення інструменту «Кабінет Хаба цифрової освіти» на порталі «Дія.Освіта», а також очолили регіональну координацію роботи бібліотек в даному напрямку.

Великий успіх серед української бібліотечної спільноти мали консультації та виступи фахівців ЛОУНБ на Всеукраїнській школі бібліотечного та в межах спеціальної сесії «Бібліотекар 5.0» на XV Львівському міжнародному бібліотечному форумі. Темою розмови стало використання інструментів ШІ в бібліотеках.

Психологічна підтримка та арттерапія:

Фахівці бібліотеки розробляли та впроваджували методики мандалотерапії, нейромодельовання та використання арттерапії як способу для відновлення ментального здоров'я.

Бібліотечне управління та стандарти:

Фахівці ЛОУНБ брали участь у розробці та обговоренні професійного стандарту «Фахівець з бібліотечної справи», вдосконалювали навички в проєктному менеджменті та грантовій діяльності, брали участь в розробці стратегій регіонального рівня та в роботі Всеукраїнських наукових конференцій, присвячених розвитку бібліотечної галузі та фахової освіти. Також фахівці ЛОУНБ працювали в професійних робочих групах центральних органів виконавчої влади Міністерства культури України та Українського інституту книги.

Безбар'єрність та інклюзія:

Фахівці закладу розробляли методичні матеріали та проводили професійні вебінари з питань інформаційної безбар'єрності, створення універсального дизайну книг, підтримка людей із порушеннями зору тощо.

Збереження національної пам'яті:

ЛОУНБ долучилася та стала координатором участі бібліотек Луганщини в проєкті «Архівування документів про війну» від ХДНБ імені В.Г. Короленка, а також команда приділяла увагу питанням деколонізації культури через простір і книгу, історичне краєзнавство та збереження ідентичності на тимчасово окупованих територіях в своїй поточній діяльності. Окрім цього, фахівці бібліотеки брали участь в роботі журі обласних конкурсів національно-патріотичного спрямування.

Медіаграмотність та етика:

Провідні фахівці бібліотеки брали участь у просвітницьких проєктах з медіаграмотності всеукраїнського масштабу, долучилися до організації та модерації всеукраїнської дискусії з оновлення кодексу етики бібліотекаря.

Підвищення кваліфікації:

Співробітники проходили навчання з ШІ, психології, арттерапії, гіпнотерапії та управління закладами культури на різноманітних освітніх платформах – навчальні програми НАКККіМ та сертифіковані курси на платформах Coursera та ВУМ.

Міжнародна співпраця:

Фахівці бібліотеки були учасниками програм обміну та професійних конференцій у Литві, Швеції та Латвії, де презентувався досвід роботи українських бібліотек під час війни взагалі та роботи релокованих бібліотек області зокрема. Протягом року бібліотека використовувала широкий спектр інтерактивних та експертних форм науково-методичної роботи. Серед них – експертно-консультаційна робота, навчальні формати: вебінари (зокрема в межах «Обласної школи NonStop»), онлайн-тренінги, професійні інтенсиви, онлайн-марафони тощо.

Корисними були методичні розробки науково-методичного відділу. Створення «Методичних мішанок» (добірки корисних ресурсів до свят і подій), розробка положень для акцій та флешмобів (наприклад, #чекаю_на_тебе), підготовка порад щодо організації мандрівних бібліотек – усе це дозволяло переміщеним бібліотека області підсилити їх власну роботу в умовах релокації.

Дискусійні та наукові платформи використовувалися під час участі у міжнародних круглих столах, науково-практичних конференціях, стратегічних сесіях та фокус-групах, програмах обміну та під час виїзних заходів.

Географія наукової діяльності закладу 2025 року демонструє масштабний вплив релокованої бібліотеки на всеукраїнському та міжнародному рівнях: заходи та тренінги проводилися для громад Миколаївської, Черкаської, Запорізької, Луганської, Київської та Хмельницької областей. Заходи наживо проводилися у Києві, Черкасах, Львові.

Усього провідними фахівцями ЛОУНБ було організовано 28 професійних заходів для бібліотечних фахівців (наживо, онлайн та у гібридному форматі), які відвідали 1 882 особи.

.....



3. Проектна діяльність та інновації

Проектна робота та пошук додаткових коштів в умовах відсутності фінансування з боку обласної адміністрації на утримання та розвиток закладу стала найважливішою складовою діяльності закладу, яка дозволяла бібліотеці виживати в складних умовах.

У звітному році фахівці бібліотеки реалізовували/брали участь у 2-х великих проектах:

За підтримки Програми розвитку ООН (ПРООН) в Україні фахівці ЛОУНБ протягом 2025 року брали участь у масштабному проекті, спрямованому на цифровізацію бібліотечної мережі та розвиток цифрових навичок населення. Основним проектом, у якому бібліотека брала участь як експертний центр в звітному періоді, був: **«Бібліотеки розвивають цифрову грамотність задля посилення стійкості громад та відновлення»**. Ця ініціатива втілювалася у межах «Проекту підтримки Дія» за фінансування Швеції та у співпраці з Міністерством цифрової трансформації України й ВГО «Українська бібліотечна асоціація».

Ключові напрямки роботи в межах цього проєкту:

- Консультативно-експертний супровід тренінгів: фахівці ЛОУНБ забезпечували навчання координаторів бібліотек-хабів цифрової освіти у різних регіонах України, зокрема: Миколаївська область (серпень та вересень 2025 року); Черкаська область (жовтень 2025 року); Запорізька та Луганська області (листопад 2025 року).
- Розвиток платформи Дія.Освіта: Бібліотека брала участь у робочих зустрічах та вебінарах щодо створення та функціонування «Кабінету Хаба цифрової освіти» на порталі Дія.Освіта та взяла на себе регіональну координацію проєкту.
- Стратегічне планування та координація: фахівці бібліотеки долучалися до стратегічних сесій мережі Хабів цифрової освіти та координаційних зустрічей для обговорення результатів проєкту «Здобуття цифрових навичок у бібліотеках-хабах».
- Експертна діяльність: представники бібліотеки виступали експертами на круглих столах (зокрема під час XV Львівського міжнародного бібліотечного форуму) з питань здобуття цифрових навичок у бібліотеках. Директор бібліотеки є одним з авторів навчального посібника для бібліотекарів – «Бібліотеки – хаби цифрової освіти», друге видання якого було підготоване 2025 року.

Крім того, бібліотека продовжувала розвивати власний майданчик – «Резиденцію Good Library», яка функціонує як пересувний хаб цифрової освіти для внутрішньо переміщених осіб. Заняття проводилися на просторі гуманітарного хабу «Всі Свої» у м.Черкаси.

За підтримки міжнародного фонду «Відродження» Луганська ОУНБ у співпраці з Луганським обласним відділеннями ВГО «Українська бібліотечна асоціація» протягом 2025 року продовжила реалізацію масштабного проєкту **«Мандрівний Старобільськ: пересувний культурний шелтер для ВПО Луганщини і місцевих спільнот»**, спрямованого на збереження культурної ідентичності та підтримку громад в умовах релокації. Ця ініціатива була спрямована на створення мобільного культурного простору, який об'єднує переселенців із Луганщини та жителів громад, що їх приймають.

Ключові активності проєкту протягом 2025 року:

- Організація та проведення фотовиставок «Мандрівний Старобільськ», які супроводжувалися друком тематичних фото та інформаційних матеріалів.
- Проведення обговорень на тему «Містяни і нові мешканці: як ми єднаємося?», де обговорювалися виклики інтеграції ВПО та збереження спільної пам'яті.
- Проведення творчих зустрічей з митцями та фотографами («(Не)Зникаюча пам'ять: Культурний код Луганщини»).
- Організація «антилекцій» із сучасної української літератури під назвою «Українські письменники в пікселі».
- Проведення творчих майстерень для дітей та батьків, а також музично-поетичних заходів («ЛітМуз хабник», «Музично-поетичний гаражник»).
- Заходи відбувалися у різних містах України: Кропивницькому, Нововолинську (Волинська область), Чорткові (Тернопільська область), Ярмолинцях (Хмельницька область), Хмельницькому та Києві.

- У січні 2025 року представники бібліотеки брали участь у зустрічі в Дніпрі, присвяченій обговоренню викликів громадянського суспільства та презентації нових грантових конкурсів від фонду «Відродження».
- Протягом березня, квітня і травня 2025 року бібліотека здійснювала фінальне звітування за цим проєктом.

У листопаді 2025 року ЛОУНБ реалізувала мініпроєкт тієї ж спрямованості та з аналогічними активностями для місцевої громади м. Нововолинськ (Волинська область) у співпраці з Нововолинською публічною бібліотекою та Айдарською публічною бібліотекою, яка релокована та функціонує в м. Нововолинськ

Протягом 2025 року Луганська ОУНБ брала активну участь у проєкті **«Архівування документів про війну»**, який ініційовано Харківською державною науковою бібліотекою імені В. Г. Короленка. Діяльність бібліотек у межах цього проєкту спрямована на цифрове збереження пам'яті про події на Луганщині та в Україні в цілому, забезпечуючи надійне архівування свідчень на спеціалізованій платформі.

У січні 2025 року фахівці закладу пройшли онлайн-тренінг щодо роботи на платформі Цифрового архіву від ХДНБ імені В. Г. Короленка. У лютому розпочався безпосередній процес збору та опису електронних документів для архіву, після чого фахівці обласної бібліотеки провели навчання для бібліотекарів інших бібліотек регіону та очолили координаційні процеси подальшої реалізації цієї ініціативи.

Робота тривала протягом усього року, і бібліотеки систематично передавала матеріали на спільну платформу. Учасниками проєкту, окрім ЛОУНБ, стали Кремінська публічна бібліотека та Гірська публічна бібліотека.

За рік спільної роботи бібліотеки Луганщини задокументували та зберегли для історії 103 матеріали та документи, що стосуються подій війни в Луганському регіоні. Кожен внесений документ – це важливий фрагмент пам'яті, який фахівці ретельно відбирають і «консервують» у надійному сховищі, щоб майбутні покоління могли побачити правдиву картину сьогодення крізь туман війни.

Окрім цього бібліотека активно шукала додаткову грантову підтримку: подавала заявку на участь у програмі розвитку спроможності та мережування “Спадщина: простір для роботи” від Фонду ІЗОЛЯЦІЯ та розпочала роботу над проєктною заявкою “Мандрівна бібліотека” за грантовою програмою “Ukraine: Relief, Resilience, Recovery | German Marshall Fund of the United States”.



4. Соціокультурна робота та підтримка громад

Діяльність бібліотеки в цьому напрямку охоплювала декілька ключових тематичних блоків, спрямованих на всебічний розвиток та психологічну стійкість користувачів:

Здоров'я

Найбільш регулярний блок, що включав практики йоги та йогатерапії для різних рівнів підготовки (новачки та досвідчені), заняття (як наживо, так і онлайн) проводилися на базі гуманітарного хабу «Всі СВОЇ» та у «Студії Віри Шелест».

Психологічна підтримка та арттерапія

Цей напрямок був найбільш затребуваним і включав різноманітні практики. Протягом року реалізовувався масштабний курс «НейроМАг» – учасники займалися медитативним малюванням власної ресурсної колоди. Заняття проходили в артстудії «Інший вимір», кав'ярні «Фабрика кави» та «Студії Віри Шелест». Популярними у відвідувачів були практичні курси з когнітивно-поведінкової терапії (КПТ), а також специфічні заходи як «Жіноче коло підтримки» та «Кавотерапія». Групові заняття проводилися фахівцями бібліотеки самостійно та спільно з Міжнародною асоціацією психологів.

Мовна адаптація

Для сприяння переходу на українську мову фахівці ЛОУНБ забезпечували функціонування розмовного клубу «Цвіріньки». Заняття проходили на різних локаціях міста Черкаси: у гуманітарних хабах «ЯМаріуполь» та «Всі СВОЇ», у Маріупольській педіатричній амбулаторії та Центрі «Alliance Global». Програма включала не лише розмовну практику, а й інтерактивні лекції про мовні міфи та фразеологізми. Окрім роботи розмовного клубу фахівці активізували проведення лекцій про фразеологізми, суржик мовні міфи.

Історія та краєзнавство

Велику зацікавленість у користувачів викликав цикл лекцій «Історія Луганщини без міфів», присвячених добі козацтва, індустріалізації, Голодомору та боротьбі за незалежність. Також протягом року бібліотека проводила тематичні заходи до Дня Соборності, Дня Незалежності та висвітлення європейського коду в індустріалізації краю.

Цифрова грамотність

Протягом року бібліотека активно працювала над розвитком цифрових навичок у ВПО. Для цього організовано постійну роботу «Резиденції Good Library» – пересувного хабу цифрової освіти для внутрішньо переміщених осіб. У межах роботи хабу проводилися:

- Поточне вивчення потреб користувачів в цьому напрямку – опитування населення для складання актуальних навчальних програм.
- Проведення групових занять з цифрової грамотності регулярно проводилося в межах виїзного хабу цифрової освіти на просторі хабу «Всі СВОЇ» в м. Черкаси. Кількість занять варіювалася від 1 до 10 на місяць залежно від періоду. Навчання пройшли понад 100 користувачів.
- Індивідуальна консультаційна допомога в користуванні порталом «Дія» та іншими державними електронними сервісами. За рік було надано 174 таких консультацій та проведено 31 повноцінне індивідуальне навчання.
- Для молоді та представників громад Луганської області фахівці закладу проводили інтенсиви з інформаційної безбар'єрності, зосереджуючись на доступності культурної комунікації.

Творчість та дозвілля

Для дітей та дорослих користувачів бібліотеки організовувалися заняття в «АртЛабораторії» – майстер-класи з виготовлення оберегів, 3D-масок, святкових листівок для ЗСУ та патріотичних символів, вишиванок із паперу та створення квіткових вазонів.

Також майстерки були складовою виїзних заходів, які бібліотека здійснювала у звітному році. Загалом 23 творчі майстерки.

Формування національної ідентичності

Виконуючи завдання Державних програм та Стратегій, фахівці ЛОУНБ організовували заходи до Дня українського добровольця, Дня Гідності та Свободи, а також обрядові різдвяні вертепи для військових у лікарнях та частинах.

Література та читання

Популяризація сучасної літератури здійснювалася через цикл «ЛітРозмови» (онлайнві зустрічі з авторами на платформі Instagram) та роботу книжкових клубів «ЛітМандрівка» (онлайн) для українців за кордоном і «Вперті читачі» (офлайн у Дніпрі) для ВПО та містян.

На засіданнях онлайнного книжкового клубу «ЛітМандрівка» обговорювали різнопланову літературу: від класики та сучасних українських романів до творів про психологічну стійкість і світову історію. Основними темами та книгами для обговорення стали:

- Психологія виживання та пам'ять про Голокост: обговорювали книгу «Вибір» Едіт Еґер, присвятивши зустріч Дню вшанування пам'яті жертв Голокосту.
- Сучасна українська проза та зустрічі з авторами: значна частина засідань проходила за участі самих письменників (Поліною Кулаковою та обговорення її творчості, аналіз книги «Кімнати Естер» разом із авторкою Марією Олексою, обговорення роману «Тінь за тобою» за участі письменниці Лілії Черен, аналіз «Африканського роману» за участі Максима Беспалова).
- Твори про війну та соціальні виклики: у серпні об'єктом дискусії став відомий роман «Інтернат» Сергія Жадана, а у липні обговорювали книгу «Вовчі землі» Наталії Заруднюк.
- Українська класика: засідання було присвячене збірці «Маніпулянтка» Івана Франка.

Окрім перелічених тем, клуб проводив регулярні онлайнві зустрічі, на яких продовжувалася популяризація читання та обговорення актуальних літературних новинок. Для підготовки до засідань бібліотекарі використовували інтерактивні інструменти, зокрема створювали макети на дошці MIRO та вели спеціалізований телеграм-канал клубу.

Засідання книжкового клубу «Вперті читачі» проходили щомісяця наживо на базі книгарні «Вперта коза» у місті Дніпро.

Упродовж року учасники клубу обговорювали такі твори: «Андрій Лаговський» Агатангела Кримського, «Подорож ученого доктора Леонардо і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у Слобожанську Швейцарію» Майка Йогансена, «Маяк» Віталія Дуленка, «Вілла у Сан-Фурсиско» Ярослави Литвин, «Старший боярин» Тодося

Осьмачки, «Клич індічки» Євгена Стеблівського, «Казка про калинову сопілку» Оксани Забужко.

Крім того, у лютому в межах співпраці з книгарнею, проводилася літературна антилекція з сучасної української літератури «Українські письменники в пікселі». Наприкінці року, у грудні, бібліотека здійснила узагальнення роботи клубу за рік, зібрала відгуки від учасників та розпочала планування наступної серії засідань.

У межах соціокультурного циклу «ЛітРозмови», який Луганська ОУНБ активно реалізовувала протягом 2025 року, відбулася серія зустрічей із талановитими українськими письменниками. Ці заходи проходили як у форматі прямих етерів (стрімів) в Instagram.

Серед письменниць, із якими було організовано зустрічі, були: Тетяна Рубан та Поліна Кулакова, Ганна Городецька, Валерія В. Растет, Марічка Крижанівська, Любов Якимчук, Ольга Купріян, Марія Олекса, Анна Дьоміна, Марія Руднева, Євгенія Бабенко та Наталія Заруднюк, Тетяна Бондарчук, Лілія Черен, Олена Волинська та Анастасія Овчарова, Марія Косян та Христина Сашук, Лена Лягушонкова, Ольга Войтенко

Цикл «ЛітРозмови» – один з найуспішніших проєктів закладу, який можна порівняти з інтелектуальним мостом, який бібліотека проклала між авторами та читачами попри фізичну відстань. Кожна зустріч – це окрема «цеглинка» у відбудові спільного культурного простору, де голос сучасної української літератури звучить чітко та впевнено. Загалом за рік проведено 23 зустрічі, до яких долучилося близько 1000 слухачів.

Також у межах інформаційної діяльності бібліотека готувала віртуальні розмови з іншими авторами та медійними особами у інформаційні рубрики «Моя професія читає» на акаунті бібліотеки в Instagram.

Загалом за рік було проведено заходи, які відвідали 1 695 осіб на виїзних локаціях та 2 740 осіб загалом (включаючи онлайн та локальні події). Географія діяльності охопила Черкаси, Дніпро, Київ, Чортків, Ужгород, Львів та Нововолинськ.

Перебуваючи в стані релокації та відсутності власного приміщення для проведення активностей бібліотека використовувала адаптивні форми роботи, поєднуючи традиційні методи з інноваційними цифровими рішеннями, а саме: прямі етери (Instagram), онлайн-практики (Google Meet/Zoom). Флешмоби, антилекції (неформальний підхід до вивчення літератури), інформаційно-просвітницькі ігри, діалогові платформи, практико-орієнтовані форми (майстер-класи та майстерки, тренінги та інтенсиви). Запроваджувала бібліотека в своїй діяльності також виставкові та мистецькі форми роботи: пересувні фотовиставки, літературно-музичні зустрічі, поетичні читання, обрядові вистави. Найбільш популярними формами в звітному році були: заняття з йоги, групова арттерапія, зустрічі з письменниками, майстер-класи, засідання в розмовному клубі української мови та у книжкових читацьких клубах.



5. Інформаційна діяльність та медіаконтент

Інформаційна діяльність закладу була спрямована на підсилення підтримки користувачів в площині їхньої обізнаності щодо можливостей бібліотеки, важливих

подій в державі, стану розвитку цифрових адміністративних послуг через виконання довідкових запитів, тематичних довідок та інформаційних розсилок. Загалом за рік було здійснено 32 тематичних розсилки для 500 користувачів, які містили 323 джерела інформації. Також за рік фахівці ЛОУНБ виконали 91 бібліографічну довідку, надали 464 індивідуальні консультації.

В умовах інформаційної війни, ЛОУНБ вважає, що розвиток україномовного контенту в інтернеті є надважливою функцією закладу. Саме тому створенню медіаконтенту бібліотека традиційно приділяла дуже багато уваги та витратила значну частку ресурсів. Побудова цієї роботи потребує багато координаційної роботи та технічного забезпечення (коштовна техніка, оренда студії, програмне забезпечення тощо), яких бібліотека, на жаль, не має. Тому робота відбувалася із залучення особистих ресурсів працівників ЛОУНБ та партнерів. На координацію цього напрямку роботу виділялося багато робочого часу. Завдяки такому підходу, бібліотеці вдалося стати потужним медійним центром. Де сайт – це «головна редакція» з аналітичними матеріалами, Instagram – «студія прямих ефірів» для зіркових гостей, а Facebook та YouTube – «ретранслятори», що допомагають донести сигнал до найвіддаленіших куточків громади, незалежно від того, де фізично перебувають її члени, та розказати про діяльність бібліотеки і надати доступ до інформаційних матеріалів, що створює бібліотека.

У звітному періоді бібліотека використовувала мультиплатформний підхід для охоплення різних сегментів аудиторії, а медійний простір ЛОУНБ виглядає так:

- **Офіційний сайт** – головний архів новин, де публікуються розлогі анонси, звіти про події та глибокі літературні огляди та підсумкові й аналітичні матеріали.
- **Instagram** – основний майданчик для «швидкого» відеоконтенту та інтерактиву.
- **Facebook** – основний для висвітлювання поточної роботи закладу та для професійного спілкування
- **YouTube** – використовується для освітніх відео та подкастів.

YouTube-канал бібліотеки став своєрідним «цифровим вікном» у світ знань. Якщо раніше бібліотека була місцем, де знання зберігалися у статичних книгах, то тепер вона перетворилася на динамічний стрімінговий сервіс, який перекладає складну історію та літературу мовою коротких відео та подкастів, роблячи їх доступними будь-де. Тож протягом 2025 року Луганська ОУНБ сконцентрувалася саме на розвитку цього медійного майданчика, який став різноплановим освітнім та просвітницьким інформаційним продуктом, адаптованим до сучасних цифрових форматів. Підготовлені відео можна розділити на кілька тематичних категорій:

Література та популяризація читання – цей напрямок був найбільш насиченим і включав як короткі огляди, так і глибокі аналітичні матеріали

Альтернатива соцмережам – як приклад, короткі відео «Що почитати замість TikTok?», «5 коротких, але потужних книг!», «Реально корисні книжки для життя: не художка, а практика».

Літературна критика та аналіз – такі відео як: «Книга vs Серіал: чому варто дати шанс оригіналу», «Чому ця книга стала культовою? Смажені зелені помідори», огляд «Записки колишньої вчительки: чи виправдовує мета засоби?» та інші.

Шкільна програма та класика – бібліотекарі підготували відео про авторів, яких варто додати або прибрати зі шкільної програми, розповіді про Майка Йогансена та правду про письменника Головка.

Сучасні формати освітнього контенту – наприклад, «Усі жанри літератури за 1 хвилину», «Письменники в пікселі: нова українська література», розважально-освітнє відео «Що читали б герої серіалу "Друзі"» тощо.

Історія та культурна ідентичність Луганщини – окрему увагу на каналі було приділено розвінчуванню міфів та висвітленню історії краю через цикл «Автостопом по краю»

Видатні постаті та події, а також сучасні герої – наприклад, освітні відео про Нестора Махна («Легенда Донбасу») та інтерв'ю зі Славою Бо про полон у «ЛНР» і збереження культури Луганщини.

Трагічні сторінки історії – «Спогади очевидця: що сталося в Україні під час голодомору 1946-47 рр.».

Дискусійні платформи – записи обговорень «Містяни чи нові мешканці: як ми єднаємося?» та репортажі про проєкт «Мандрівний Старобільськ» у різних містах.

Мовна грамотність та медіаосвіта – для підтримки мовної ідентичності було створено відео про фемінітиви та роз'яснення правопису 2019 року «5 мовних міфів, у які ми більше не віримо», освітній ролик «Норм чи Стрьом: питаємо бібліотекарів».

Подкасти та життя бібліотеки – серія розмов «Про фотографію під час війни», «Про професійний розвиток і соціальні проєкти фотографів», подкаст про культуру з активістом з Черкас Володимиром Мільченком, а також відео «Бібліотека – це не лише книжки на полицях» та «Як би виглядав ваш день, коли б ви працювали в нашій бібліотеці», що демонструє внутрішню роботу установи.

Загалом медіаконтент ЛОУНБ має різні форми та жанри. Серед інформаційних ресурсів наявні: підсумкові огляди, анонси та пострелізи, професійний нетворкінг – контент для бібліотечної спільноти, що містить елементи професійних таємниць та психологічного розвантаження, інклюзивний контент – на сайті передбачено спеціальний розділ для людей із порушеннями зору. Завдяки тому, що працівники закладу, які зайняті на процесі створення медіаконтенту, постійно поліпшують свої навички, як відеографи та сценаристи, медіапродукти ЛОУНБ характеризуються емоційною залученістю та неформальним підходом, використовуються метафори, відкриті питання до аудиторії що робить комунікацію живою та людиною. YouTube Луганської ОУНБ "Good Library" є одним із найпопулярніших (за підписниками та переглядами) бібліотечних каналів, кількість глядачів якого з року в рік зростає, а 2025 року склала більше 2 тис. підписників.

Фахівці ЛОУНБ створили та представили на різних інформаційних ресурсах 74 186 інформаційних продуктів. Найбільша кількість з них це – дописи на платформі Facebook – 72918, другий за популярністю – акаунт Instagram (959 матеріалів), третій – YouTube (160 відео).



6. Формування фондів та послуги читання

В звітному році бібліотека продовжувала працювати над формуванням книжкової колекції та організацією послуги читання. В умовах релокації бібліотека розробила ефективну модель надання доступу до книжкового фонду.

Створено та підтримувалася мережа мобільних «пересувних» книжкових полиць на партнерських локаціях міста Черкаси – у Черкаському Молодіжному регіональному центрі, гуманітарних хабах «Всі СВОЇ» та «ЯМаріуполь», в арттерапевтичній студії «Інший вимір», Школи іноземних мов, гуманітарному просторі від БФ «СВІТИ» і центрі «Alliance Global».

Як регіональних методичний центр ЛОУНБ протягом року опікувалася поповненням книжкових полиць в гуманітарних хабах переміщених громад Луганської області, на просторах яких працюють релоковані публічні бібліотеки регіону. Так, за сприянням обласної бібліотеки 2025 року пересувні бібліотеки Кремінської, Гірської, Старобільської громад були поповнені на 100 примірників.

Проводилася постійна робота зі створення книжкової колекції. За рік закаталогізували та представили в електронному каталозі ЛОУНБ 125 видань, розпочали формування колекції електронних видань.



7. Стратегічний розвиток та організаційна робота

Стратегічне планування

Наприкінці звітнього року значну увагу приділили стратегічному плануванню та організаційному зміцненню. Триває розробка Стратегії розвитку ЛОУНБ на 2026-2028 роки.

ІТ-інфраструктура

Протягом року забезпечувалася стабільна підтримка офіційного вебсайту та VPS-сервера для зберігання даних, резервного копіювання та кіберзахисту. Підтримувалося корпоративне хмарне сховище закладу на Google Space. Підтримувалася в актуальному стані автоматизована бібліотечна система, що дозволяло формувати базу даних користувачів, підтримувати онлайнові сервіси для користувачів, доступ до електронного каталогу та автоматизацію статистичних показників роботи бібліотеки.

Адміністративна діяльність

Виконувалася поточна звітність перед Управлінням культури, національностей, релігій і туризму Луганської ОДА, велася робота зі створення номенклатури справ для Державного архіву, здійснювалися всі функції з ведення кадрового, військового обліку та охорони праці.



Підсумки

2025 року Луганська ОУНБ не лише зберегла свій інституційний потенціал, а й розширила межі діяльності, трансформувавшись у мобільний культурний шелтер, стійку та багатофункціональну інституцію, яка не лише зберегла, а й примножила свій потенціал в умовах переміщення. Бібліотека виконує критично важливу місію з підтримки ВПО, збереження та популяризації культурної спадщини Луганщини, розвитку цифрової грамотності населення та зміцнення професійної бібліотечної спільноти України. Діяльність ЛОУНБ є яскравим прикладом резистентності та інноваційності українських закладів культури під час війни.

Уже чотири роки заклад намагається працювати як маяк, який попри зміну місця розташування продовжує впевнено вказувати шлях до знань та ідентичності, збираючи навколо свого світла тих, хто потребує підтримки та розвитку.