



Українська
бібліотечна
асоціація

ЛУГАНСЬКЕ ОБЛАСНЕ
ВІДДІЛЕННЯ

—БЮЛ:ЕТ:ЕНЬ—2021

Науково-практична конференція до Всеукраїнського дня бібліотек – 2021

«Бібліотека – інтердисциплінарна платформа сучасності» – конференція, яка об'єднала за одним столом гібридного формату бібліотекарів, істориків, художників, письменників, IT-фахівців, викладачів, громадських діячів, представників медіа та дизайнерів. Відзначення Всеукраїнського дня бібліотек цього року почалося саме так.



Спочатку говорили про сучасну бібліотечну освіту та про ідеальний образ бібліотекаря. Спроба описати такий образ з'явилася не зі світу фантазій, звісно, а за результатами обласного дослідження «Універсальний солдат», де ми з'ясовували, яким є бібліотекар очима користувачів. Ідеал як мотивація. Робота над собою завжди в тренді.

Окрема сесія присвячена промоції літератури, видалася теплою та затишною, завдяки Мії Марченко. Дитяча письменниця, перекладачка і просто прекрасна людина пані Мія поділилася з нами досвідом реклами літератури спільно з видавництвами. Ціле мистецтво – виховати читача. На жаль, так багато батьків нехтують цим, а потім переконують себе та інших, що їхні діти нічого не читають і не читатимуть. Перше, що потрібно зробити – це відкинути ту хибну думку. Співпрацювати з письменниками, навпроти дати народження яких не стоїть одразу дата смерті – на подив багатьох школярів, – надважливе завдання для бібліотекаря. Сучасна українська література варта бути почутою, прочитаною та відчутою кожним.

З ким ще співпрацюють бібліотекарі? З істориками. Тож, радо запросили до слова пані Тетяну Ковтунович, завідувачку сектору обліку та збереження усіх джерел Українського інституту національної пам'яті. Спікерка розповіла про наративне інтерв'ю як єдиність історії, журналістики та психології. Погодилися на тому, що такий метод дослідження згодиться і для краєзнавчих розвідок, над якими працюють бібліотекарі Луганщини. Наступний спікер-історик, наш давній партнер, пан Олександр Набока не втримався від компліментів на адресу багатьох бібліотек: «Бібліотеки гралі в моєму житті важливу роль. Пам'ятаю, у сільській бібліотеці було повне зібрання Жуля Верна, які я залюбки прочитав. Пізніше Закарпатська ОУНБ імені Ф. Потушняка стала для мене ледь не офісом під час написання дисертації». А з 2016 року почалася наша взаємодія з Луганською ОУНБ, коли ми реалізували перший спільній проект «Японія: світ самураїв» до Дня Японії в Україні.

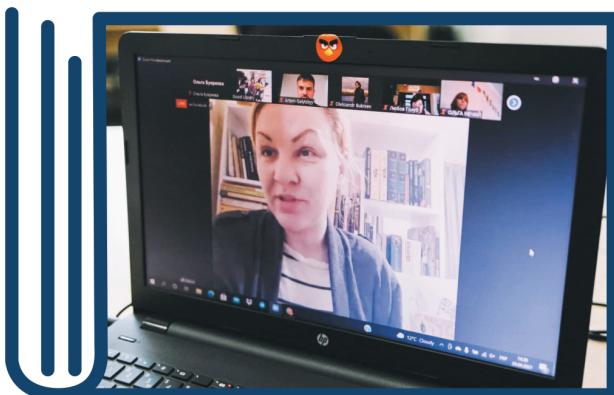


Співпрацювати варто і з дизайнерами. Цьому питанню присвятили окрему дискусійну сесію. Модератор – наш колега дизайнер Олександр Букреєв намагався побудувати певний діалог зі студентами кафедри дизайну ЛНУ імені Тараса Шевченка. До розмови долучився магістрант кафедри дизайну Гліб Борисов. Він продемонстрував власну ідею оформлення бібліотечного «простору подій», використавши для цього фрагменти поезій М. Рильського, Е. По та В. Висоцького. Чи хотіли б колеги-бібліотекарі використати в інтер'єрі свої бібліотеки подібні плакати – це вже окрема історія. Та головне, що є усвідомлення важливості володіння основами дизайну бібліотекарем. А також розуміння користі налагодження співпраці з

професіоналами і аматорами. Який варіант ближче та доступніше вам?

Міжгалузеві колаборації на цьому не завершуються. Надзвичайно вдячні друзям-партнерам за натхнення. Артем Галицький, виконавчий продюсер і співзасновник мандрівного радіо Skovoroda, розповів не лише про наш насичений досвід співпраці у межах проекту «Тиха вечірка», а також поділився корисними лайфгаками, як налагоджувати зв'язки з медіа – «Бібліотека як інфопривід: як і для чого бібліотекарям бути в медіапросторі».

Чи може бібліотека стати артпростором? Художниця



Конкурс на кращу онлайн-подію: боротьба творчих ідей

Конкурс для бібліотекарів від Луганського обласного відділення УБА – щорічна традиція. Спортивна цікавинка змагання та бажання отримати головний приз мотивує бібліотекарів спробувати щось нове. І це надмета конкурсу.



Цього року запропонували колегам розширити аудиторію читачів та урізноманітнити свою діяльність шляхом онлайнових або гіbridних івентів. Конкурс «Віртуальні онлайн-змагання» закликав розкрити творчий потенціал бібліотеки в умовах онлайн-роботи.

До участі долучилися 7 бібліотек області: КУ «Бібліотека – інформаційний центр інтелектуального та

та журналістка, Дарія Тундра, говорить, що бібліотека вже є такою, адже це місце, де давно можна експериментувати: «Антикафе, хаби і все таке інше почали об'єднуватися у бібліотеці ще до того, як це стало мейнстріром. І взагалі це найкрутіше, яке було в моєму житті. Я прогулювалася лекції з користю».

Як гармонійно може взаємодіяти громадська організація з бібліотекою – наочно поділилася Оксана Очкурова, голова Центру спільного розвитку «Дієва громада».

Так само десятки спільнотних проектів єднають і бібліотечний хаб у Лисичанську з ГО, волонтерськими організаціями, громадськими активістами, владою. Успішні кейси такої взаємодії розкрила методистка Лисичанської публічної бібліотеки Марія Пікуль.

На завершення – IT-технології. Закінчив конференційний ефір ментор освітнього проекту з програмування Code Club Луганщина, Антон Васько. Побачили механіку дієвої колаборації бібліотеки з IT-спільнотою й нагадали самі собі, що попереду дуже багато роботи.

Мета конференції виправдана – ми об'єднали різних представників соціокультурного життя із науковою спільнотою. Працюмо далі.

Ольга Букреєва,
завідувачка науково-методичним відділом
Луганської ОУНБ

творчого розвитку» Троїцької селищної ради, КЗ «Марківська публічна бібліотека» Марківської селищної ради, Рубіжанська бібліотека для дітей, філія №3 КЗ «Рубіжанська публічна бібліотека», КЗ «Публічна бібліотека» Новоайдарської селищної ради, КЗ «Публічна бібліотека Новопсковської селищної територіальної громади», зокрема, бібліотека для дітей КЗ «Публічна бібліотека Новопсковської селищної територіальної громади» та Закотненська сільська бібліотека-філія КЗ «Публічна бібліотека Новопсковської селищної територіальної громади».

Члени журі виокремили трійку фіналістів, але тут протиріччя лише посилювалися. Було напрочуд нелегко визначити переможця між Марківською публічною бібліотекою, Рубіжанською бібліотекою для дітей та КУ «Бібліотека – інформаційний центр інтелектуального та творчого розвитку».

Марківська публічна бібліотека підготувала тренінг з медійної грамотності для бібліотекарів, який виконує всі умови конкурсу, але не відповідає його меті – не розширює аудиторію читачів, адже серед запрошених – лише колеги. Онлайновий клуб «Колежаночка» з Троїцького мав великі шанси на перемогу. Захід, присвячений традиційній обрядовості (вишиванкам), – професійно підготовлений і також відповідає умовам конкурсу. Це прекрасний приклад дружньої спільноти колег з різних філій, сила яких у їхній єдності та взаємопідтримці.

Рубіжанська бібліотека для дітей, філія №3, підготувала захід, який охопив різновікову аудиторію, – від дітей

до їхніх батьків, дідусів та бабусь. Онлайн-урок «Як поводитися з книгою» містить елементи лекції, гри та лялькового театру. Формат заходу – гібридний: на базі бібліотеки за участі онлайнової трансляції у фейсбуці. Умови конкурсу виконано. Зауважимо, що це єдина бібліотека-учасниця, яка створила івент-сторінку для



XII Львівський міжнародний бібліотечний форум «Бібліотека – вимір незалежності». Враження Катерини Кабанцової з Троїцького



Цього року мені, бібліотекарці Троїцької дитячої бібліотеки-філії, пощастило бути учасницею Бібліофоруму завдяки підтримці Луганського обласного відділення УБА. Це все у межах акції «Йду на Бібліофорум і вас запрошу!». Чотири дні на платформі Zoom активної, унікальної, актуальної співпраці. Безліч нової інформації, корисного досвіду, актуальних ідей. Обговорювалися питання фінансової незалежності бібліотек, медіаграмотності, осучаснення бібліотек та формування бібліопросторів, промоції читання, просування соцмереж.

Наша бібліотека 2020 року увійшла до списку учасників програми «Поповнення бібліотечних фондів від Українського інституту книги», тому найактуальнішим напрямком роботи для нас є промоція книги та читання. Своїм баченням побудови промоції читання (розуміння аудиторії, запровадження інтерактивних форм взаємодії з читачем із зачлененням новітніх технологій, співпраця з книгарнями та видавництвами) поділилася з учасниками форуму Юлія Колісник, провідний фахівець відділу промоції читання Українського інституту книги. Для мене дуже цікавими є проекти промоції читання УІКу: «Живи письменники» (20 відеороликів з українськими дитячими письменниками); «365 книжок на ніч» (аудіокази, записані за участі авторів, з додаванням анімації та текстового файлу); читацькі конкурси (конкурси читацьких відгуків); проект «Дегустація книжок»; «30 зна-

ного заходу. Охоплення онлайнової трансляції, а отже, і зацікавленої аудиторії, перевищує результати конкурентів.

Зрештою, голоси журі віддали перевагу Рубіжанській бібліотеці для дітей, філії №3.

Але на тренінг до Марківської бібліотеки ми навідалися б радо. Також були б щасливі бути запрошеними до клубу «Колежаночка». А ще – відвідати туристичні маршрути від Новоайдарської публічної бібліотеки, які презентували онлайн в межах конкурсу. Усі вони заслуговують високої оцінки та оплесків.

Безліч талановитих ідей, та перемога цього разу – одна. Рубіжанська бібліотека для дітей заслужено отримує свій приз – підписку на комерційну версію платформи ZOOM на 3 місяці. Наші вітання!

Ольга Букреєва,
членкіня журі Конкурсу,
засідувачка науково-методичним відділом
Луганської ОУНБ

кових книжок нашої Незалежності» та інші.

Я працюю з дітьми та молодою, тому постійно тримаю руку на пульсі, намагаюся спілкуватись однією мовою, розуміти та враховувати їхні інтереси. Активна діяльність бібліотеки в месенджерах та соціальних мережах сприяє підтримці комунікації з користувачами – це знаю я з власного досвіду. Особливо запам'ятався мені круглий стіл «Інстаграм і TikTok: на зустріч з користувачем бібліотеки» від Молодіжної секції Української бібліотечної асоціації. Представники Львівщини, Закарпаття, Запоріжжя активно ділилися досвідом, які соціальні мережі актуальні для підтримки активного зв'язку з користувачем та як залучити нових прихильників бібліотеки у віртуальному просторі.

Хочеться подякувати організаторам зустрічі Українській бібліотечній асоціації за надану можливість відкрити для себе нові перспективи, ідеї та досвід. Дуже сподіваюся у новому році зустрітися та поспілкуватися наживо.

Катерина Кабанцова,
членкіня Президії Луганського обласного
відділення Української бібліотекарка Троїцької
дитячої бібліотеки – філії



Бібліотеки Луганщини – хаби цифрової освіти

З 2019 року бібліотеки України є партнерами освітнього проекту Міністерства цифрової трансформації України «Дія. Цифрова освіта». Увесь цей час бібліотеки Луганщини активно просувають цифрову грамотність серед своїх користувачів.



Майже третина публічних бібліотек входять до мережі цифрових хабів, де власне й можна безкоштовно отримати доступ до сайту «Дія. Цифрова освіта» та пройти навчання з цифрової грамотності. Також у

бібліотеках можна проконсультуватися щодо окремих можливостей та послуг Дії. На Луганщині все це втілюють бібліотекарі, які попередньо пройшли відповідне навчання в обласному методичному центрі. Слід зазначити, що незалежно від оновлення карантинної карти України, бібліотеки не припиняють роботу за проектом «Дія. Цифрова освіта», адже керуються доволі амбітними планами – створити цифрову державу.

Цього року ВГО Українська бібліотечна асоціація спільно з Міністерством цифрової трансформації України започаткували Всеукраїнський конкурс на кращу бібліотеку-хаб цифрової освіти. Приємно, що серед 22-х учасників конкурсу Луганщина була представлена 6-ма бібліотеками, а Марківська публічна бібліотека разом із Хмельницькою міською бібліотекою стали переможцями.

Вітаємо, колеги, так тримати!

Code Club на Луганщині



Це мережа волонтерських клубів програмування для дітей і підлітків 8-17 років, яка є частиною всеукраїнського освітнього проекту Code Club Україна. На карті проекту в Україні налічується 16 регіонів, що вже 8 років розвивають доступну IT освіту для молоді.

Стрижень проекту – це ментори-наставники, які безкоштовно викладають і офлайн, і онлайн. Серед них – бібліотекарі, вчителі інформатики, айтішники та студенти.

Сьогодні за підтримки Луганського обласного відділення Української бібліотечної асоціації різними куточками Луганської області розсіяні 12 клубів програмування у бібліотеках, хабах та школах. Мережа стартувала 2019 року й з того часу встигла випустити понад 600

дітей в офлайн та онлайн форматах.

Фішка Луганщини – бібліотеки та айтішники. Саме на просторах бібліотек запущено вже 9 клубів програмування: у Старобільську, Лисичанську, Кремінній, Рубіжному, Новопскові, Попасній та Троїцькому. У команді менторів Code Club Луганщина – 27 викладачів, що викладають Scratch, HTML|CSS, Python, 3D моделювання, комп’ютерну грамотність, 2D Анимацію, Minecraft та іншими напрямками за вже готовими програмами від Code Club Україна.

Ментори все частіше беруться за онлайн-формат, адже він дозволяє об’єднати дітей з усієї України.

Так, діти вже вивчають основи нетворкінгу та знаходять теплі контакти для професійного майбутнього.

Зацікавилися проектом? Welcome to our team!

Юлія Лисюк,
координаторка Code Club Луганщина,
провідна редакторка Луганської ОУНБ
julia.dubovaya.bird@gmail.com
+38 066 818 70 43

